

ARAANDI

EL PRINCE DE LA SELVA

130

Colombia \$ 7.00
Venezuela Bs1.25
Ecuador S/5.00
Chile \$ 9.00
Bolivia \$ b 5.00

EDITORA

cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE



ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No. 130

© 1970. Derechos

reservados. Autor: Armando Couto. Título propiedad de: EDITORA RACANA S.A. MEXICO. Publicación semanal de EDITORA CINCO S.A.

Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García. Vice-Presidente Editorial: Miguel Ríos U. Vice-Presidente de Mercadeo: Luis Obregón. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Henry Vithery. Director de Producción: Carlos Schneerson. Dirección Comercial: Leonor Puentes. Oficinas: Calle 61 No. 13-23. Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44-883. Bogotá-Colombia. Distribución: Bogotá-Cali-Barranquilla: Distribuidora Meridiano S.A. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Rimac. Bolivia: Dismo. Chile: Dila. Uruguay: Displa.

Impresa por CARVAJAL S.A.

ARANDÚ

EL PRINCIPE DE LA SELVA



CREYENDO MUERTO A ARANDÚ, DAVID Y VÍCTOR RESCATAN DE LA HOGUERA A JATAY Y A INONGO Y LOS LLEVAN A UNA GRUTA, DONDE TORTURAN A LA PRINCESA, PARA QUE REVELE DÓNDE ESTÁ EL CEMENTERIO PERDIDO DE LOS MAMUTS...

RECOBRADOS, ARANDÚ Y TOLOAMBA, BUSCAN A LOS RAPTORES DE LA HERMOSA JOVEN, SIGUIENDO SUS HUELLAS, PERO; ENTRE LINAS ROCAS, EL PELIGRO LES ACECHA...



EXHAUSTOS COMO ESTÁN POR LA PÉRDIDA DE SANGRE ARANDÚ Y POR EL GOLPAZO RECIBIDO TOLOAMBA, ENFRENTAN A LOS LEONES, PERO, EL PRÍNCIPE DE LA SELVA, PIERDE SU PISTOLA CUANDO EL MACHO SALTA SOBRE ÉL...

LAS FAUCES DE LA FIERA SE ABREN Y LOS AGUDOS COLMILLOS BUSCAN EL CUELLO DE ARANDÚ, PARA DESTROZÁRSELO...

VA A CLAVARME SUS COLMILLOS Y NO TENGO FUERZAS PARA EVITARLO...



DEBO SACAR FUERZAS DE FLAQUEZA O PERECERÉ ENTRE LOS COLMILLOS DE ESTA FIERA.



LAS MANOS DEL PRÍNCIPE DE LA SELVA, SUJETAN LAS MANDÍBULAS DEL LEÓN...



EL ESFUERZO ES SOBREHUMANO...

AL MENOS YA LOGRÉ RETIRAR DE MI CUELLO SUS FAUCES.



ARANDÚ, TIENE QUE HACER ACOPIO DE TODO SU PODER MENTAL, PARA DOTARSE DE FUERZA SOBRENATURAL...

SUS MÚSCULOS SE CONTRAEN EN UNA VIGOROSA REACCIÓN, DERROCHANDO UNA GRAN ENERGÍA QUE MOMENTOS ANTES NO TENÍA...



EL LEÓN RUGE NO YA DE FUROR,
SINO DE DOLOR...



PRODUCIENDO UN RUIDO MA-
CABRO...

LE DESARTICULÉ LAS MANDÍBU-
LAS... SE LAS HE ROTO.



HUYE ADOLORIDO;
NO VIVIRÁ MUCHO
CON LAS MANDÍBULAS
DESTROZADAS.



DE LAS COMISURAS DE LA BES-
TIA, EMPIEZA A MANAR SANGRE...



EL PRÍNCIPE DE LA SELVA
ARROJA A UN LADO A SU ENE-
MIGO.



ARANDÚ VOLTEA A VER A
TOLOAMBA PARA INTERVENIR EN
CASO DE QUE NECESITE AYUDA...



**¡¡ OOH... SI LO ALCANZA
CON ESE ZARPAZO EN LA
CARA, SE LA DESTROZA !!**



TOLOAMBA ES ÁGIL Y AÚN
CUANDO ESTÁ UN POCO ATARAN-
TADO POR EL GOLPE, HA PODIDO
PONERSE EN SITUACIÓN VEN-
TAJOSA.



**ESO ES, TOLOAMBA,
RODEALE EL CUELLO
CON TUS BRAZOS.**



APRIETA CON TODAS TU FUERZA, TOLOAMBA; DEBES ESTRANGULARLA.



FUERZAS DE GIGANTE NEGRO ESTAR DEBILITADAS, PERO CREER SER SUFICIENTES PARA ACABAR CON FIERA.



LA MIRADA DEL PRÍNCIPE DE LA SELVA TROPIEZA CON UNA CUEVA, MADRIGUERA DE LAS FIERAS...



¡¡OOHH... CACHORRILLOS!!



NO DEBES MATARLA, TOLOAMBA; QUEDARÍAN SIN MADRE ESOS ANIMALITOS Y PERECERÍAN.



NO PODER SOLTARLA SIN PELIGRO DE QUE ME DESTROCE DE UN ZARPAZO.



YO TE AYUDARÉ A LIBRARTE DE LA FIERA.



LA ARROJARÉ LEJOS Y LUEGO NOS PONDREMOS FUERA DE SU ALCANCE.



EL PRÍNCIPE DE LA SELVA, GIRA VARIAS VECES CON LA LEONA, DÁNDOLE VUELTAS...



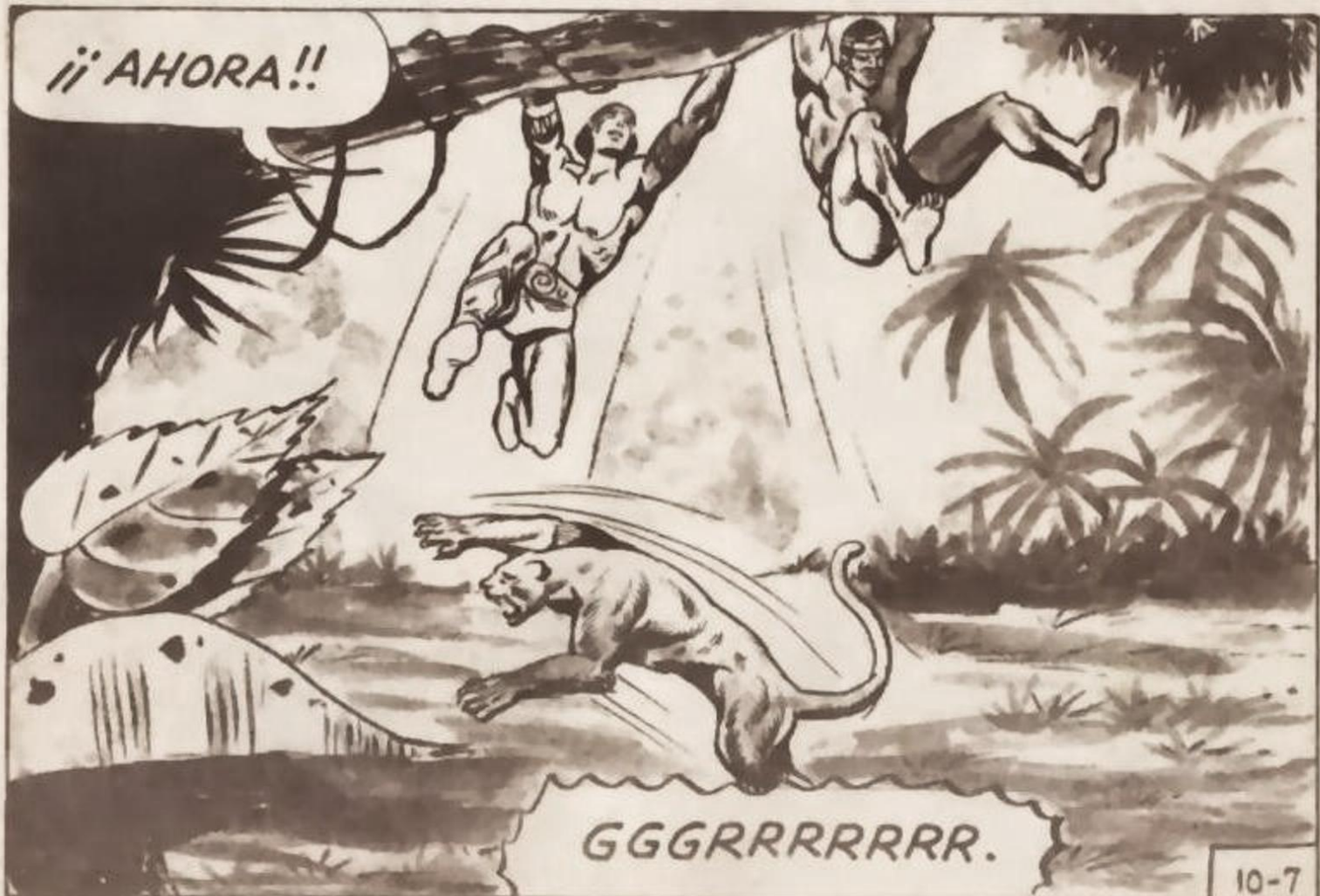
EL PODEROSO PRÍNCIPE DE LA SELVA, ARROJA LEJOS A LA LEONA, HASTA LA ENTRADA DE SU GUARIDA...



PERO, ÉSTA, FURIOSA, RUGIENDO AMENAZADORAMENTE, SE INCORPORA CON GRAN AGILIDAD Y VUELVE A LA CARGA...



¡¡ AHORA!!



GGGRRRRRRRR.



ES FÉRREA Y
ESTOICA. NO
DICE NADA.

LO VEREMOS.
A MÁS TESTA-
RUDOS HE
HECHO "CAN-
TAR".



¡¡ HABLA, ANTES DE QUE TE
ARRANQUE ESOS BELLOS OJOS
COLOR ESMERALDA QUE TIE-
NES !!



NADA ESCUCHARÁS DE MIS
LABIOS. EL CEMENTERIO DE
MIS ANTEPASADOS JAMÁS
SERÁ VIOLADO.



¡¡ ESO ES TODA UNA CONFE-
SIÓN !!... ¿NO TE LO DIJE ?...
¡¡ ELLA SABE LA UBICACIÓN DEL
CEMENTERIO !!



¡¡NO TE VAS A VER MUY
HERMOSA CON LAS CUENCAS
VACÍAS !!



¡¡HABLA!!

¡¡NO!!



EL GESTO DE LOS DOS ES DE
ABSOLUTA FIRMEZA, EL UNO EN
SU AMENAZA Y LA OTRA EN NO
REVELAR SU SECRETO.



ELLOS ESTAR DISTRAÍDOS CON
JATAY... INONGO DESLIZARSE
HASTA RIFLES.



¡BIEN!... EMPECEMOS... TÚ
DIRÁS POR QUÉ ODO EMPIEZO.

DA LO MISMO,
NO ME IMPORTA.



LA ACERADA HOJA LANZA
DESTELLOS SINIESTROS, CON-
FORME AVANZA A LA CARA DE
LA HERMOSÍSIMA DATAY...



OJALA YO LLEGAR A TIEMPO
A RIFLES SIN QUE ME VEAN,
PARA EVITAR SU INFAMIA.



POR ÚLTIMA
VEZ, ¡¡HABLA!!

NUNCA SA-
BRÁ POR MIS
LABIOS EL
SECRETO DEL
CEMENTERIO
PERDIDO.



NO ME HAN VISTO...
YA CASI LLEGÓ A ELLOS.



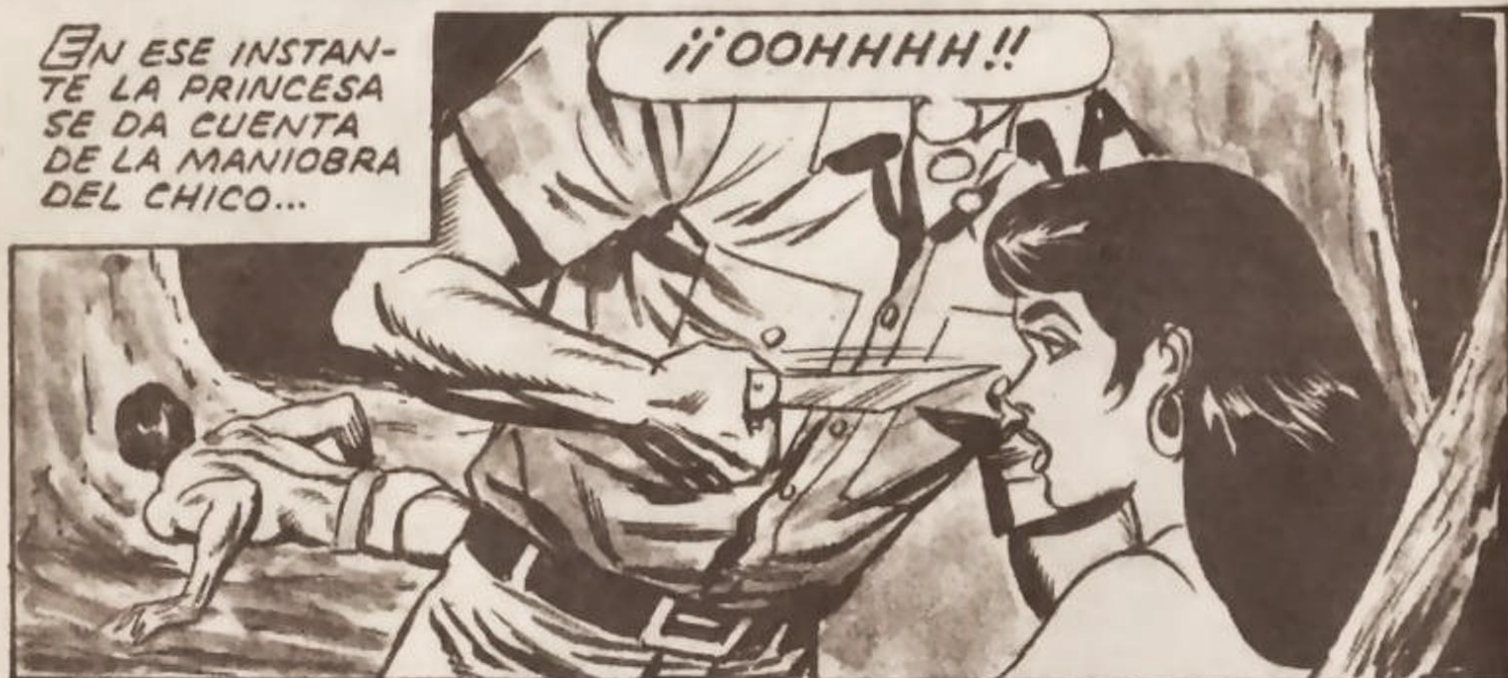
TE LO REPITO... NO QUIERO
CAUSARLES DAÑO A TUS OJOS.
ES MEJOR PARA TI HABLAR...
¿DÓNDE SE ENCUENTRA EL
CEMENTERIO?



¡¡ YA LE DIJE QUE NUNCA HA-
BLARÁ MI BOCA, PARA REVE-
LAR EL SECRETO !!



EN ESE INSTAN-
TE LA PRINCESA
SE DA CUENTA
DE LA MANIOBRA
DEL CHICO...



¡¡ OOHhhh!!

SE LO QUE VA HACER
INONGO... DEBO DIS-
TRAER A ESTOS TIPOS
PARA QUE NO LO DES-
CUBRAN.



TESTARUDA... HABLA ANTES DE
QUE SEA DEMASIADO TARDE
PARA TI... SIENTE LA PUNTA
DEL ACERO EN TU PÁRPADO, LIS-
TO A ATRAVESARTE EL OJO.



DEBO GANAR TIEMPO
PARA QUE INONGO LLEGUE
HASTA LAS ARMAS.



LA PRINCESA FINGE TEMOR...

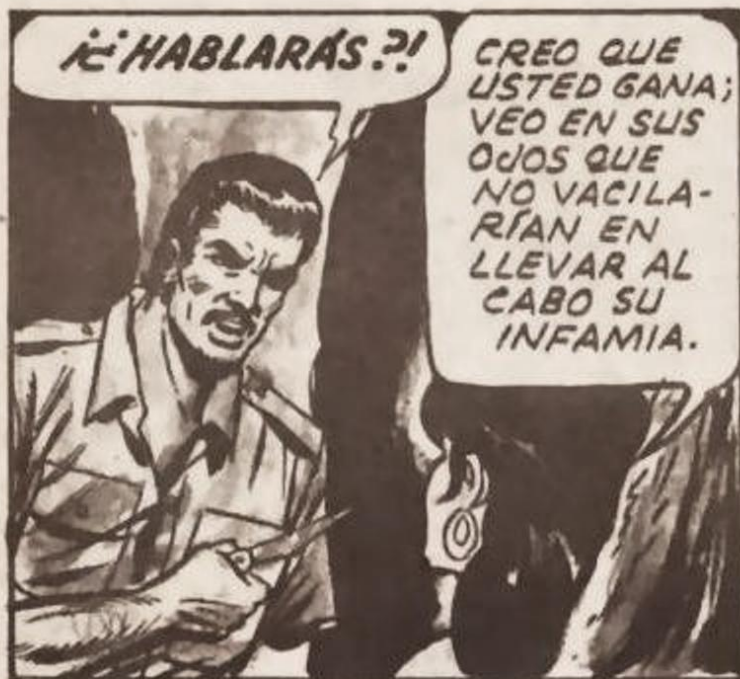
HAS SENTIDO
EL ACERO... ¿TE
ACOBARDAS?

ESTE... QUITÉ-
LO DE MI PÁR-
PADO... POR
FAVOR.



¿HABLARÁS?!

CREO QUE
USTED GANA;
VEO EN SUS
OJOS QUE
NO VACILA-
RÍAN EN
LLEVAR AL
CABO SU
INFAMIA.



TENLO POR
SEGURO,
PRIMOR.

HABLARÉ CON
UNA CONDICIÓN.



NO ESTÁS EN SITUACIÓN DE PONER
CONDICIONES.

¡¡SILENCIO!!



¿QUÉ CON-
DICIÓN?

EL RESPETO A MI
VIDA Y A LA DEL
NIÑO.

CONCEDIDA, PERO SERÁ CUAN-
DO ESTEMOS EN EL CEMENTE-
RIO.

LA VOZ DE INONGO SONÓ TRO-
NANTE.

¡¡ LISTEDES DOS SERÁN LOS
QUE VAYAN A OCUPAR UNA
TUMBA EN EL CEMENTERIO,
SI SE MUEVEN !!

¡¡ EL MOCOSO !!

¡¡ LO DES-
CUIDAMOS
POR ESTAR
ENTREteni-
DOS CON
ESTA !!

¿ CREYÓ QUE HABÍA FLAQUEA-
DO ?... NO... SÓLO LO HICE PARA
DISTRAERLOS Y QUE NO SE
FIJARAN EN EL NIÑO.

¡¡ DESARMÉMOSLO!! SÓLO ES
UN NIÑO ESTÚPIDO QUE NO HA
DE SABER SIQUIERA MANEJAR
EL ARMA.



PERO...

¡C'EEHHH?!



ESO DEMOSTRARLES QUE INDIO
NO SER TONTO Y SABER MANE-
JAR ARMAS... MAESTRO ARAN-
DÚ ENSEÑARME BIEN.



MUCHACHO LOCO... NO DEBISTE
HABER DISPARADO... PUDISTE
PROVOCAR UN DERRUMBE.



AHORA, DESATAR A PRINCESA
JATAY O SIGUIENTE BALA IR A
CABEZA DE UNO DE LISTEDES.



LOS HOMBRES SE MIRARON,
CONSULTÁNDOSE MUTUAMENTE
CON LA VISTA...



CONCLUSIÓN: TENER QUE OBE-
DECER, ASÍ SE LOS INDICABA LA
FIRME MIRADA DEL VALEROSO
MUCHACHO.

JATAY COLOCARSE
TRAS DE MÍ.

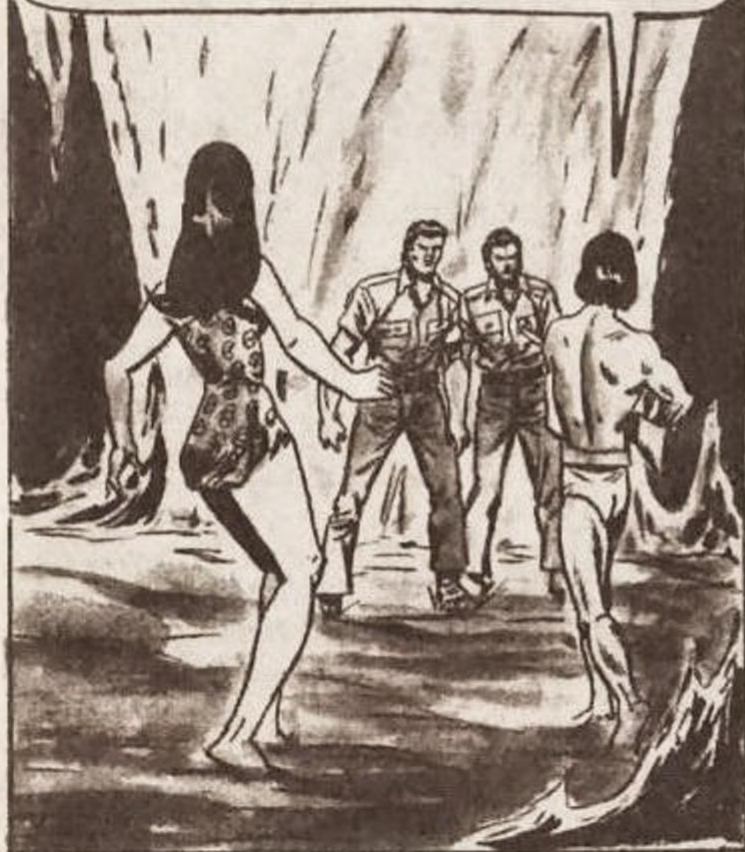


¿C' QUE
HACEMOS,
INONGO?

TÚ TOMAR EL OTRO
RIFLE.



NOSOTROS CAMINAR HACIA SALIDA... SI HOMBRES SEGUIRNOS, YO NO VACILAR EN DISPARAR SOBRE LISTEDES.



MIENTRAS LA PRINCESA Y SU SOBRINO CAMINAN HACIA ATRÁS, UNA LEVE, PERO SARCÁSTICA SONRISA APARECE EN LOS LABIOS DE LOS MALVADOS...



HAN TOMADO UN CAMINO EQUIVOCADO.

EN VEZ DE SALIR SE ESTÁN ADENTRANDO MÁS EN LA GRUTA.



PARDE SE DIERON CUENTA DE SU ERROR, CUANDO DESEMBOLCARON A UNA CÁMARA SIN SALIDA.

¡¡ NÓS EXTRAVIAMOS!!

¡¡ OOH HH!!



¡¡JA, JA, JA!!...
¡¡SE HAN METIDO EN
UNA RATONERA...
NO TIENE SALIDA!!



AHORA NOSOTROS. DOMINA-
MOS LA SITUACIÓN. SI ALGU-
NO DE USTEDES TRATA DE SA-
LIR DE LA CÁMARA, LOS CAZA-
REMOS COMO A CONEJILLOS.



¿SABES QUE TENEMOS UNA
VIRTUD, ENCANTADORA PRINCE-
SA?... SE LLAMA PACIENCIA.



QUEDARÁN AHÍ ENCERRADOS,
HASTA QUE EL HAMBRE LOS
OBLIGUE A REVELARNOS LO
QUE QUEREMOS.



DESGRACIADAMENTE TIENEN
RAZÓN; NO PODEMOS SALIR DE
AQUÍ SIN PRESENTARLES BLANCO



SOBRINO
¡NUNGO
SER TONTO
Y NO CON-
DUCIRTE
BIEN.

NO DIGAS ESO.
HASTA EXPLORA-
DORES SE HAN
PERDIDO EN GRU-
TAS CUANDO NO
LAS CONOCEN.



ESOS HOMBRES NO DUDAR EN
CUMPLIR AMENAZA DE NO
DEJARNOS SALIR Y QUERER
DOMINARNOS POR HAMBRE.



SÍ, ESO HARÁN. PERO, AÚN
TENEMOS UNA ESPERANZA.



¿CUAL?... YO NO
VER NINGUNA QUE
NO SEA RENDIRNOS,
O MORIR CERCADOS
POR HAMBRE.



¡¡ARANDÚ!!...
ALGO EN MI INTERIOR
ME DICE QUE NOS BUSCA,
QUE NO MURIÓ EN EL
ATENTADO; MI CORAZÓN
DE MUJER ENAMORA-
DA ME LO DICE.



TU CORAZÓN DE MUJER ENGA-
NARTE... ARANDÚ MORIR... YO
VER COMO SANGRAR MUCHO
DE CABEZA.



SER LA VERDAD... TÚ DEBER
CONVENCERTE DE QUE ÉL
MORIR.

¡¡OOHHH!!



Y HABLANDO DE
MORIR, ES MEJOR
HACERLO TRATANDO
DE LIBERARNOS Y NO
DE QUEDAR A MERCED
DE MONSTRUOS QUE
SER ESOS HOMBRES.



INONGO SALIR DISPARANDO,
ABRIENDO PASO ENTRE ELLOS,
O MORIR EN EL INTENTO;
PERO NUNCA DE HAMBRE O
TORTURADO.



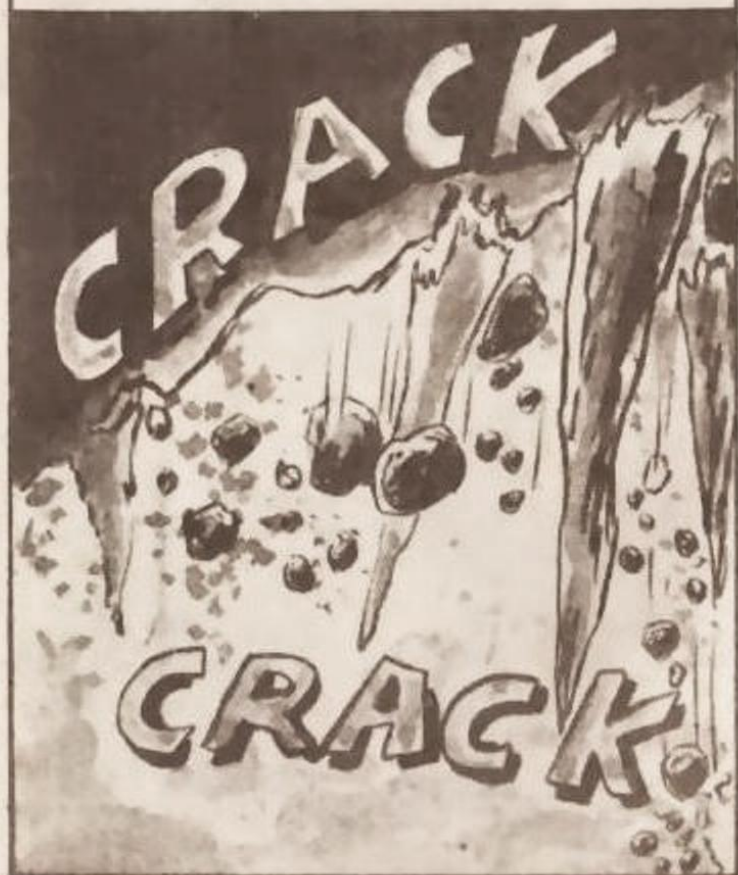
ERES UN CHICO MUY VALIEN-
TE. SÍ, TIENES RAZÓN, ES ME-
JOR MORIR BUSCANDO LA
LIBERTAD, QUE QUEDAR EN PO-
DER DE ESOS MALVADOS.



SIN QUE SE LO ESPERARAN
LOS PILLOS, JATAY Y EL CHICO
SALIERON DISPARANDO LOS
RIFLES...



PERO EL ECO DE LOS DISPAROS
RESQUEBRAJAN LAS ESTALAC-
TITAS...



¡¡CUBRÁMONOS!!



UNA LLUVIA DE ELLAS CAE
SOBRE LOS CAPTORES Y SUS
VÍCTIMAS.

¡¡CUIDADO!!



¡¡AAAHHHH!!

¡¡VAMOS A MORIR
APLASTADOS POR
LAS ESTALACTITAS!!



PRINCESA Y SOBRINO QUEDAN
SEPULTADOS POR GRAN CANTI-
DAD DE ESTALACTITAS...



LOS DOS PILLOS, CON MÁS SUER-
TE QUE SUS VÍCTIMAS, LOGRAN
PONERSE A SALVO, SALIENDO DE
LA ZONA DE DERRUMBE...



POR POCO Y
QUEDAMOS
APLASTADOS.

ELLOS NO LOGRA-
RON SALVARSE...
**¡¡ESTÁN
MUERTOS!!**



SÍ... QUEDARON SEPULTADOS
POR CIENTOS DE ESTALACTITAS.



BIEN... CREO QUE TENEMOS QUE
RECURRIR A NOSOTROS MISMOS,
PARA DAR CON EL CEMENTERIO
PERDIDO.



DAREMOS CON ÉL, AÚN SIN LA
AYUDA DE JATAY; CLARO QUE
SERÁ MÁS DIFÍCIL, PERO LO
HAREMOS.



Y SIN NINGÚN PELIGRO, PUESTO
QUE MATASTE A ARANDÚ, QUE
ERA EL MAYOR OBSTÁCULO.



LO QUE IGNORA EL PAR DE
MALEANTES ES QUE EL PRÍNCI-
PE DE LA SELVA HA LOGRADO
ENCONTRAR SU RASTRO.

AQUÍ APARECEN DE
NUEVO LAS PISADAS.



SIGÁMOSLAS,
AMO.

Y DE PRISA...
JATAY Y EL
NIÑO NOS
NECESITAN.



¡LUEGO DE RECORRER UN BUEN
TRECHO...

JUMMMMMM.

TÚ ESTAR
PENSANDO
ALGO,
SEÑOR.



EL RASTRO
VA EN ESA
DIRECCIÓN.

¿SUGERIRTE A
TI ALGO ESPE-
CIAL?



SÍ... EN ESA DIRECCIÓN ESTÁN LAS GRUTAS DE LIBERABA, DESCONOCIDAS. PODRÍA ASEGURARTE QUE SÓLO YO LAS CONOZCO.



¿Y TÚ PENSAR QUE?...

SÍ... ESOS CANALLAS LAS DESCUBRIERON Y DEBEN TENER EN ELLAS A JATAY Y AL MUCHACHO.



APRESUREMOS LA MARCHA.

TÚ MIRAR ESO, AMO.



UNA PARVADA DE AVES ASUSTADA

SÍ... DE ALGO HUIR.



A LAS AVES SE SUMA UN GRUPO DE MANDRILES QUE TAMBIÉN ASUSTADOS.

CHIII...CHIRRRRRRR.



DESCONTROLADOS POR LA PARVADA Y POR EL GRUPO DE MANDRILES QUE HUYEN DE ALGO INVISIBLE, LLEGAN A UNA LLANURA...



Y DE PRONTO, APARECE ANTE ELLOS UN GRUPO DE FEROCES TIGRES...

¡¡VAYA!!



NO SÓLO SE CONTENTÓ EL PROFESOR PEREIRA DE TRAER A LA AMAZONIA LA FAUNA DEL AFRICA, SINO TAMBIÉN DE LA INDIA.



SER MUCHOS, NO PODER LUCHAR CONTRA TANTA FIERA.

HARÉ USO DE LA PISTOLA.



¡¡ CUIDADO, AMO,
TE ATACA !!

GRRRRRR...



PERO EL PRÍNCIPE DE LA SELVA
ACTÚA CON GRAN RAPIDEZ ...



ARANDÚ TIENE QUE MULTIPLI-
CARSE PARA DISPARAR CONTRA
LOS TIGRES QUE LES ACOSAN...



¡ ESTAS BESTIAS SER LAS QUE
ATERRARON A AVES Y MANDRI-
LES !



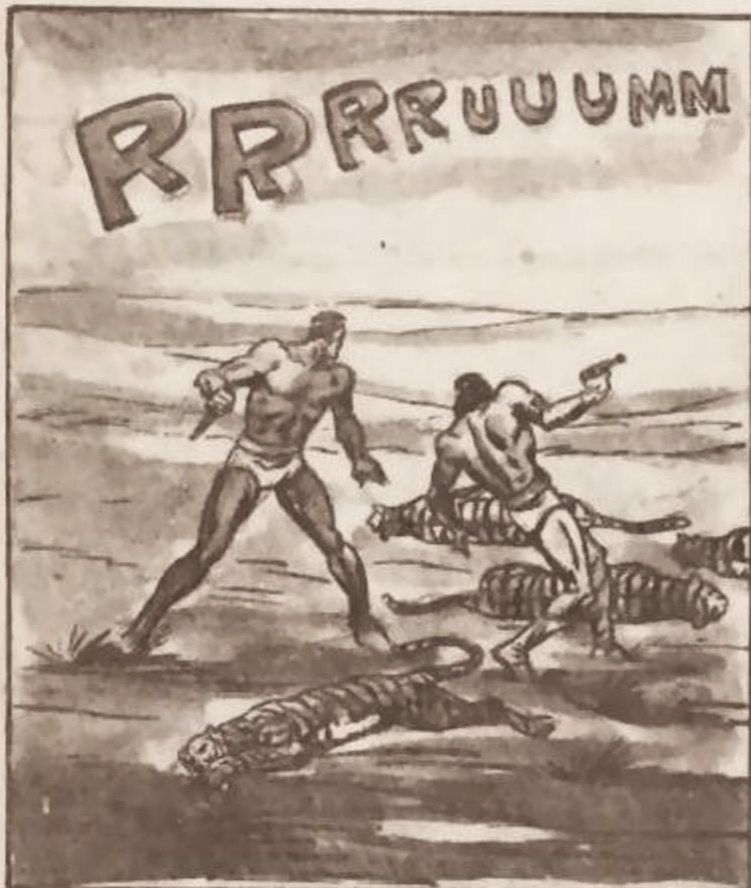
NO LO CREO...
ALGO MÁS TEMI-
BLE ES LO QUE
HABERLOS ASUS-
TADO.

BANG

OTRO
MENOS,
ARANDÚ.



DE PRONTO, SE ESCUCHA UN
RUIDO ENSORDECEDOR Y LA
TIERRA SE ESTREMECE...



TIGRES DEJAR DE
ATACARNOS, AMO Y
SEÑOR.



TRATAN DE PONERSE A SALVO...
ELLOS TEMEN AL ELEFANTE,
QUE ES EL VERDADERO REY DE
LOS ANIMALES.



¿QUÉ HACER,
AMO?



ESTAMOS EN CAMPO
ABIERTO, EN UNA
LLANURA Y NO HAY
DONDE DEFENDER-
NOS.

ELEFANTES APLASTARNOS...
¡¡ YA VENIR SOBRE
NOSOTROS !!



EL PRÍNCIPE DE LA SELVA VE
CON RÁPIDA MIRADA EL PANORA-
MA, EN BUSCA DE ALGO SALVA-
DOR.



ARANDÚ DESCUBRE UNA ROCA
EN MITAD DE LA LLANURA...



PRONTO, TOLOAMBA, CORRAMOS
HACIA ESE PEÑAZCO. ES LO ÚNI-
CO CON QUE PODEMOS PROTE-
GERNOS.



**LOS DOS HOMBRES CORREN
DESESPERADAMENTE, COMO SI
FUERAN AL ENCUENTRO DE LA
MANADA DE ELEFANTES.**



ARRÓJATE AUNQUE SEA
DE CABEZA A LA BASE
DEL PEÑAZCO.





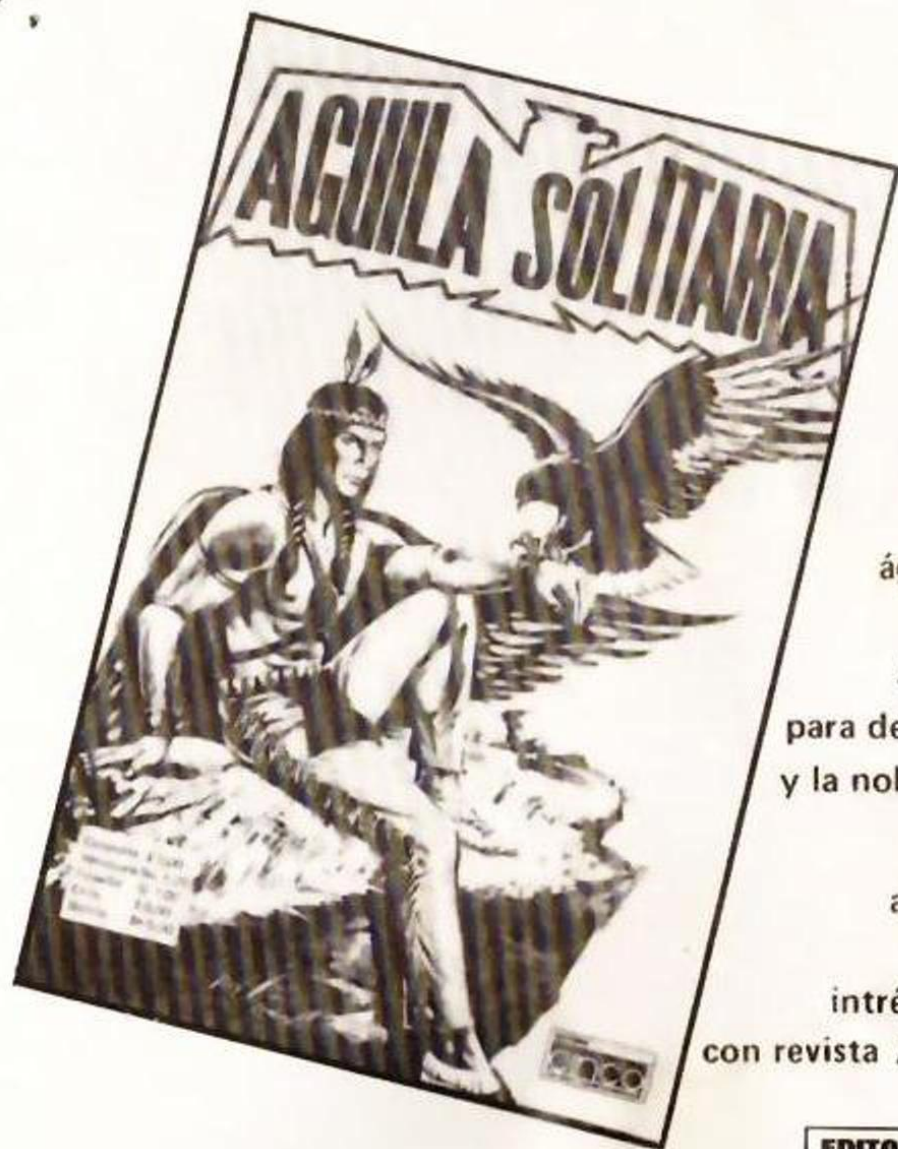


SI DEJAN SU REFUGIO, INEXORABLEMENTE MORIRÁN APLASTADOS POR LOS ELEFANTES Y SI SE QUEDAN, MORIRÁN POR LA MORDEDURA DE LAS VENENOSAS SERPIENTES... ¿QUÉ PASARÁ?... ¿JATAY Y EL NIÑO HABRÁN MUERTO POR EL DERRUMBE?

CONTINUARÁ.

**PIDE YA EN LOS
PUESTOS DE REVISTA**

AGUILA SOLITARIA



Del nido de las
águilas desciende
a las praderas
Aguila Solitaria,
para defender el honor
y la nobleza de su raza.

Vive las más
audaces escenas,
y las más
intrépidas aventuras
con revista Aguila Solitaria.

EDITORIA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

ARANDIÚ

EL PRINCE DE LA SELVA

130

Colombia \$ 7.00
Venezuela Bs1.25
Ecuador S/5.00
Chile \$ 9.00
Bolivia \$ b 5.00

EDITORA

cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

